

VÅRKONSERT.

Bofors Musikkår hyllade filmmusik

Konsert

Dova toner inledde med musik ur Lars von Triers musikalfilm *Dancer In The Dark* med isländska Björk i huvudrollen och som också stod för musiken. Pampigt och inte alltför ofta framförd musik. Ni minns väl den nästan blinda Selma, spelad av Björk, som hörde ljud i fabriken hon arbetade i och som i hennes huvud blev till musik.

Temat i musikkårens vårkonsert var film- och musikalmusik. Bofors Musikkårs nye dirigent, Staffan Sjösvärd, berättade lite filmmusikhistoria mellan numren vilket förhöjde helheten ett extra snäpp. Staffan stod också för arrangemangen av ett flertal. Att kåren fått Staffan som dirigent är ett verkligt lyft. Denne oerhört kompetente arrangör kommer att både entusiasmera och utmana till nya höjder och kanske också helt nya repertoarer.

En extra dimension till vårkonserten var Kulturskolans dans- och sånggrupp Fame. De framförde några livfyllda nummer tillsammans med orkestern. My Favorite Things ur *Sounds of Music* av Rodgers/Hammerstein och *They Can't Take That Away* ur musikalen *Shall We Dance* från 1937 där vi minns Fred Astaire och Ginger Rogers i huvudrollerna.

Tillsammans med musikkårens Janne Perssons pianokomp framfördes också Björns och Bennys *I Know Him So Well* ur *Chess* i ett nummer med en vacker



och mycket sparsam koreografi. Våldigt snyggt.

Två stora filmmusikkompositörer är John Williams och Howard Shore. Williams kanske mest känd för sin musik till *Hajen* filmerna, men också filmer som *Jurassic Park*, *Indiana Jones* och *ET* för att nämna ytterligare några av de mest kända. Shore har bland mycket annat komponerat musiken till *Sagan om ringen*-trilogin. Det går givetvis inte att gå förbi dessa herrar under en sådan här konsert.

Eftermiddagens absoluta höjdare var Augi's Great Municipal Band av John Williams i ett makalöst

arrangemang av Staffan Sjösvärd.

Till de stora räknas också italienaren Ennio Morricone. Alla har väl sett Sergio Leones spagettiwesterns med Clintan i huvudrollen. Musikkåren gav hans musik ur filmen *Cinema Paradiso*.

Givetvis fanns också giganter som Andrew Lloyd Webber, Leonard Bernstein och Gershwin med på ett hörn även en dag som denna.

Sammantaget en småtrevlig eftermiddag på ett halvbesatt Musikpalats i Karlskoga. Det är tillfredsställande att se att denna så anrika orkester har en fin



Kulturskolans dans- och sånggrupp Fame gav konserten en extra dimension.

återväxt. Jag är övertygad om att de kommer att få en spännande och utma-

nande tid tillsammans med Staffan Sjösvärd. Det är jag säker på att framtida kon-



Musikkårens nye dirigent, Staffan Sjösvärd och eftermiddagens presenter kommer att utvisa.

Björn Reimers

NÖJE.

Roland-skaparen Kakehashi är död

Ikutaro Kakehashi, den japanske ingenjören och entreprenören som skapade musikteknikföretaget Roland, är död. Han avled på lördagen, 87 år gammal, skriver Billboard.

Kakehashi skapade en rad populära syntar och banbrytande trummaskiner som TR-909 och TR-808.

Ljudet från Kakehashis trummaskiner, som började säljas i början av 1980-ta-

let, kom att bli avgörande för utvecklingen av såväl house och techno som hip-hop. Bland de låtar som använder sig av TR-909 finns Daft Punks "Revolution 909", Inner Citys "Big fun", Black Box "Ride on time", Orbitalas "Halycon (On and on)" och Gorillaz "Plastic beach".

2013 tilldelades Kakehashi en Grammy i teknik kategorin för sin insats inom musiktekniken. (TT)



Daft Punks låt "Revolution 909" kom 1997.

FILM.

"Moonlight" vinnare på Glad-galan

Oscarsvinnaren "Moonlight" har utsetts till bästa film på hbtq-organisationen Glaads gala för populärkultur i Los Angeles.

Barry Jenkins drama baseras på en pjäs av Tarell Alvin McCraney och handlar om en pojkes tuffa uppväxt i Miami där han försöker hantera tillvaron med sin missbrukande mamma och

senare sin egen sexualitet. Bland övriga vinnare på galan finns komediserien "Transparent", dramaserien "Shadowhunters" och dramakomedin "Other people". Skådespelerskan Patricia Arquette tilldelades Vanguard-priset som ges till personer som offentligt har gjort en betydande skillnad i att främja jämlikhet och acceptans. (TT)